

PROGRAMME 2015

Voici la liste et les caractéristiques du programme philatélique 2015 des TAAF. Les timbres seront émis le 2 janvier 2015

THÈMES	FORMAT	PROCÉDÉ	FACIALE	ARTISTE	TIRAGE
Béryl (minéral)	36 x 26 V (paire verticale) (10 paires par feuille)	Offset	0,66 € + 0,34 €	Claude Perchat	60 000 paires
Robert Guillard	Triptyque 48 x 27 H + 22 x 27 V + 48 x 27 H 2 timbres + 1 vignette (5 triptyques par feuille)	TD avec report	1,05 € + 0,66 €	Yves Beaujard	55 000
Sterne antarctique	27 x 48 H (25 timbres par feuille)	Offset + TD	4,30 €	André Lavergne	50 000
Poisson de Terre Adélie	Bloc (143 x 105) de 4 timbres 55 x 21 H	TD	0,66 € x 2 + 1,05 € + 1,55 €	Pierre Albuisson	52 000 blocs
Le Radiotele (navire anglo-norvégien à Kerguelen)	26 x 76 H (10 timbres par feuille)	TD avec report	2,40 €	Claude Jumelet	50 000
Motoneiges en Terre Adélie	Bloc (150 x 90) 2 x 2 timbres 20 x 56 H	Offset + Sérigraphie	0,66 € x 2 + 1,05 € x 2	Raphaële Goineau	51 000 blocs
Programme Krill	55 x 21 H 20 timbres par feuille	Offset + TD	0,66 €	Sylvie Beaujard Yves Beaujard	52 000
Insectes de l'île de la Pos- session (Crozet)	2 timbres 26 x 56 H (24 timbres par feuille)	Offset	0,66 € et 2,00 €	Mathieu Rapp Nelly Gravier	52 800 et 52 800
Nouvelles colonies de manchots empereurs	41 x 41 (30 timbres par feuille)	Offset	1,00 €	Cyril de la Patelière	54 000
Vestiges de wagonnets Decauville (Juan de Nova)	27 x 48 H (25 timbres par feuille)	Offset + TD	0,66 €	Elsa Catelin	52 500
Léopard de mer (Terre A)	27 x 48 H (25 timbres par feuille)	Offset + TD	1,05 €	Ève Luquet	50 500

Par ailleurs trois timbres dont les visuels ne sont pas encore connus seront émis durant le premier semestre 2015 :

Sur Paul-Émile Victor pour le 20^e anniversaire de sa mort.

Sur François Tabuteau le 16 avril 2015 à Clermont de l'Oise.

Pour le 60^e anniversaire de la création des TAAF, le 22 mai 2015 à Mâcon (71), lors du Congrès de la Fédération française des associations philatéliques.

Récompense

Le bloc sur *Oiseaux marins austraux, de l'imaginaire au réel*, d'après des dessins de Buffon a reçu le Grand Prix de l'art philatélique pour les territoires d'Outre-mer et les collectivités territoriales. Ce prix est décerné tous les ans par un jury composé d'une trentaine de personnalités - issues ou non de la philatélie - et présidé par le président de la Chambre nationale des experts en philatélie (CNEP).

Le bloc émis le 1^{er} janvier 2014 par le Territoire et signalé dans la REVUE AUSTRALE ET POLAIRE n°74 a été gravé en taille-douce par Pierre Albuisson, artiste graveur qui travaille régulièrement pour le Service philatélique des TAAF.

Pierre Couesnon



PHILATÉLIE

LA DISPARITION D'UN GRAND ARTISTE PEINTRE, AMOUREUX DES TAAF.

Serge Markó, artiste peintre, auteur de nombreux timbres réalisés pour les TAAF, s'est éteint le 4 septembre 2014 à Paris. Il y était né le 5 décembre 1926.

Après avoir suivi les cours de l'Académie Frochot puis l'École des arts appliqués Duperré et l'École nationale supérieure des beaux-arts de Paris, il débute son activité professionnelle par le dessin publicitaire. C'est plus tard qu'il réalise ses premières peintures ferroviaires et marines et participe à ses premiers salons. Ses huiles sur toiles et ses aquarelles rencontrent rapidement un franc succès et il se fait remarquer au Salon des artistes français où il est distingué par la Marine.

Cette distinction le marquera à jamais et son attachement pour la Marine nationale sera indéfectible.

C'est ainsi qu'il fut sollicité en 1982 pour peindre un tableau sur les sous-marins comme cadeau pour le départ à la retraite du vice-amiral Claude Pieri qui quittait le commandement de la Force océanographique stratégique basée à l'île Longue.

C'est tout naturellement que l'amiral Pieri, devenu administrateur supérieur des TAAF la même année, lui demanda de réaliser un timbre pour le territoire.



Ce fut le *Lady Franklin*, gravé par Claude Haley et émis en 1983.

Devenu peintre officiel de la Marine en 1983, il voyage à bord de bâtiments de la Marine sur les côtes françaises, mais aussi en mer de Chine, et découvre Panama, Djibouti, Singapour... Il en ramène de nombreux dessins et tableaux. Il publiera un magnifique livre, *Le regard au large*, qui rassemble une partie de ses œuvres.

Très attaché aux TAAF, il reçoit des commandes de timbres poste de l'administration des TAAF et s'embarque à deux reprises pour les districts en compagnie

de J.M. Jaguenaud, le responsable des Postes - Télécom et de la philatélie des TAAF. Une première fois durant l'hiver austral 1998, il fait la rotation des îles à bord du *Marion Dufresne* à l'issue de laquelle est émis un magnifique carnet de voyage avec 12 timbres réalisés à partir de ses aquarelles. Une deuxième fois durant l'été austral 2000, il s'embarque à bord de *L'Astrolabe* pour une rotation logistique en Terre Adélie. Il en rapporte de nombreuses aquarelles qui serviront à l'émission d'un second « Carnet de voyage en Terre Adélie » avec 14 timbres illustrés de scènes de vie, d'animaux et de paysages de la base Dumont d'Urville.

J'ai eu le plaisir de lui rendre visite, avec J.M. Jaguenaud, dans son atelier très discret au fond d'une petite cour du XVII^e arrondissement de Paris. Dans un cadre intimiste, nous avons découvert son univers : des livres, des affiches, des sculptures et médailles et bien sûr, des toiles et de nombreuses aquarelles accrochées aux murs ou posées à terre ; des paysages et des scènes de la Marine, mais aussi des nus tout en finesse et délicatesse et des *sumi-e*, lavis à l'encre noire dans lequel il excellait.



Cet artiste remarquable, mais trop méconnu, était d'un abord simple et agréable. Il savait vous parler de son art et de la peinture en termes simples et passionnés. C'était un esthète qui aimait la nature et les hommes. Sur les navires, il faisait l'unanimité par sa discrétion, son amabilité et la maîtrise de son art.

Membre de l'Académie de marine, peintre titulaire de l'Air en 1992 et de l'armée de terre en 1994, on a dit de cet artiste de la mer et des voyages que « *peintre du fonctionnel, il ajoutait à l'utile un reflet de poésie* ». C'est un grand artiste qui nous a quittés et qui a laissé un souvenir inoubliable aux TAAF.

Pierre Couesnon

* * *

ÉMISSIONS HORS PROGRAMME

En complément des émissions « hors programme » mentionnées dans la REVUE AUSTRALE ET POLAIRE N° 75 à savoir : le triptyque *60^e anniversaire de la première liaison aérienne Madagascar-Tromelin et retour* émis à la Réunion pour les journées du patrimoine, les 20 et 21 septembre 2014, le timbre *La tortue verte de l'océan Indien*, qui a fait l'objet d'une émission commune entre la France et les pays de l'océan Indien à l'occasion de la Journée mondiale de la Poste et des 6^e Rencontres philatéliques de l'océan Indien, à La Réunion le 9 octobre 2014, deux autres émissions ont eu lieu :



Le triptyque *La Gendarmerie nationale à Europa et Kerguelen* émis le 17 octobre 2014 à Albertville (73), dans le cadre du Festival du voyage « Le Grand Bivouac ».

Un bloc de 3 timbres sur le *60^e anniversaire des liaisons radioamateurs avec Tromelin*, émis le 6 novembre 2014, lors du Salon philatélique d'automne de la Porte de Champerret à Paris, accompagné d'un cachet illustré « Premier jour ».



* La force de vos signaux est bonne. Qui s'appelle ?